

Anno scolastico 2025/2026

PROGRAMMA DI ITALIANO

relativo alla classe 5 SAF

del PROF FRANCESCO CORTONESI
materia di insegnamento ITALIANO

FIRMA DEL DOCENTE

Prof. Francesco Cortonesi

LA SCRITTURA CREATIVA

Esercizi di scrittura creativa
Il Capolavoro

UNO SGUARDO AL ROMANTICISMO

Le caratteristiche del romanticismo

Ugo Foscolo

1. Vita e Opere
2. Il pensiero di Ugo Foscolo
3. A Zacinto (analisi testuale)
4. Alla Sera (analisi testuale)
5. In morte del fratello Giovanni (analisi testuale)
6. I Sepolcri
7. Le ultime lettere di Jacopo Ortis.

Alessandro Manzoni

1. Vita e Opere
2. L'importanza della "Provvidenza"
3. I Promessi Sposi: struttura
4. Il 5 Maggio (analisi testuale)
5. Marzo 1821
6. Gli Inni Sacri

Giacomo Leopardi

1. Vita e Opere
2. Il pensiero leopardiano: il pessimismo cosmico
3. A Silvia (analisi testuale)
4. Il Sabato del Villaggio (analisi testuale)
5. L'Infinito (analisi testuale)
6. Lo Zibaldone

LA LETTERATURA IN ITALIA ALLA FINE DELL'OTTOCENTO

Scenario culturale e ideologico

Giosuè Carducci

1. La vita e le 5 fasi principali
2. La prima fase della produzione carducciana.
3. L'inno a Satana (analisi testuale)
4. Alla Stazione Una mattina d'Autunno (analisi testuale)
5. Rime e ritmi

6. Carducci critico, romantico e prosatore

IL POSITIVISMO E IL NATURALISMO IN EUROPA

Cenni generali

IL VERISMO

Caratteristiche del verismo.

Il verismo in Italia

Giovanni Verga

1. La vita
2. Il rapporto con la Sicilia
3. Il “ciclo dei vinti”
4. Rosso Malpelo (analisi testuale)
4. Raccolte principali: Vita dei Campi e Novelle Rusticane
5. I Malavoglia
6. Mastro Don Gesualdo

IL DECADENTISMO IN ITALIA E IN EUROPA

Scenario culturale e ideologico

Le caratteristiche del Decadentismo

Gabriele D’Annunzio

1. La vita
2. L’estetismo e la sua crisi
3. I concetti poetici principali (Panismo e Superomismo)
4. I romanzi del superuomo
5. “Il Piacere”
6. La pioggia nel pineto (analisi testuale)
6. La poetica

Giovanni Pascoli

1. La vita
2. La visione del mondo: il nido e il fanciullino
3. La poetica
4. “Myricae”
5. I “Canti di Castelvecchio”
6. Il gelsomino notturno (analisi testuale)
7. X Agosto (analisi testuale)

IL PRIMO NOVECENTO

Lo scenario storico, sociale, culturale e ideologico e l’importanza della psicologia nella nuova società

Luigi Pirandello

1. La vita
2. La visione del mondo
3. La poetica e l'umorismo
4. Le poesie e le novelle
5. I romanzi
6. "Il fu Mattia Pascal"
7. "Uno nessuno e centomila"
9. Il teatro nel teatro

Italo Svevo

- 1 Cenni generali
- 2 I romanzi: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno
- 3 L'importanza del romanzo psicologico